

金冠汽水

暑氣逼人，人須防暑
最消暑之唯一良品
衛生希 各界注意

南京總經銷處：土橋號中山路
分經銷處：華記興一〇二號

南京殯儀館

接辦遺體 日夜服務 禮堂宏麗 設備完善
壽衣壽被 豐儉咸宜 經濟殯殮 收費低廉

地址：水門內九號路二二二號
電話：中山門外九號路三三三號

時萬興

本局開設本埠有年，所辦各項材料，精工
製造，各項材料，均有現貨，歡迎各界光臨

地址：中山門外九號路三三三號

福昌公司

代理各國名酒，批發零售，一律歡迎

地址：中山門外九號路三三三號

老輪綢緞局

專辦各國名綢，批發零售，一律歡迎

地址：中山門外九號路三三三號

利公司

專辦各國名酒，批發零售，一律歡迎

地址：中山門外九號路三三三號

大花綢緞

專辦各國名綢，批發零售，一律歡迎

地址：中山門外九號路三三三號

大花綢緞

專辦各國名綢，批發零售，一律歡迎

地址：中山門外九號路三三三號

大花綢緞

專辦各國名綢，批發零售，一律歡迎

地址：中山門外九號路三三三號

大花綢緞

專辦各國名綢，批發零售，一律歡迎

地址：中山門外九號路三三三號

大花綢緞

專辦各國名綢，批發零售，一律歡迎

地址：中山門外九號路三三三號

大花綢緞

專辦各國名綢，批發零售，一律歡迎

地址：中山門外九號路三三三號

大花綢緞

專辦各國名綢，批發零售，一律歡迎

地址：中山門外九號路三三三號

經濟新聞

本報每日出版，內容豐富，歡迎訂閱

地址：中山門外九號路三三三號

有利空氣瀰漫市場

金市續趨高翔

棉紗行情尚稱平靜

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

滬貨抵京派銷

捲煙止漲為平

上海匯市

本埠匯市，行情平穩，歡迎交易

地址：中山門外九號路三三三號

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

期圖挽回頹勢

煤球跌價求脫

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

中央廣播電台

本台每日廣播，內容豐富，歡迎收聽

地址：中山門外九號路三三三號

三大效能

理腸 殺菌 消化

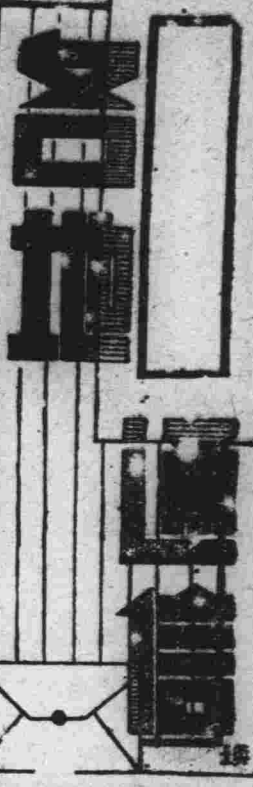
表飛鳴中的乳酸菌，能殺滅腸內有害細菌，防止毒素吸收，而使腸內歸為生理狀態，故有腸的保健作用。

表飛鳴中的糖化菌，能產生消化酵素，以消化澱粉與蛋白質，故兼有消化輔助與營養增進之功。

（主治）
腸胃性瀉痢
消化不良
營養障礙
小兒便秘
小兒腹瀉
小兒食積

表飛鳴

各大藥房均有代售



華北工廠接受處理委會

日內趕即成立

力謀中日經濟緊密提攜

【本報北平訊】華北工廠接受處理委員會，經行政院核准，即日內成立。該會之成立，旨在處理華北各工廠，並力謀中日經濟之緊密提攜。該會之組織，由中日兩國代表組成，並聘請專家協助。該會之成立，將對華北工業之發展產生重大影響。

滄浪亭重修將落成

擬作中日文協會址

【本報北平訊】滄浪亭重修工程，業已告竣。該亭位於北平郊外，環境優美，風景宜人。該亭之重修，旨在恢復其原有之風貌，並擬作中日文協會之會址。該亭之落成，將為中日文化交流提供良好之場所。

請吸高貴的

指南牌香煙



煙絲上等 煙味適口！
裝璜雅觀 價錢經濟！
上海華生煙草公司啓
各香煙店均有出售

揚州觀音山

香市期屆

【本報揚州訊】揚州觀音山香市，將於近日內舉行。該香市為揚州地區之重要宗教活動，吸引了大量信眾參加。屆時將有各種宗教儀式，並有豐富之民俗表演。

京山線設雙軌

工程費定一千五百萬

【本報北平訊】京山鐵路雙軌化工程，業已開始籌備。該工程之總經費定為一千五百萬元。該工程之完成，將大大縮短京山間之交通時間，並提高運輸效率。

龍潭縣民證

本月底頒發

【本報北平訊】龍潭縣政府，將於本月底頒發民證。該民證之頒發，旨在加強對人口之管理，並為各項社會福利政策之實施提供依據。

華北教育界

中教暑期集訓

【本報北平訊】華北教育界中教暑期集訓，將於近日內舉行。該集訓旨在提高中教之教學水平，並加強教育界之交流與合作。

七七事變四週紀念

和平空氣充滿南北

【本報北平訊】七七事變四週紀念，各界人士紛紛舉行紀念活動。在紀念活動中，人們表達了對和平之嚮往，並呼籲政府採取措施，維護國家之和平與穩定。

清鄉中縣長之責任

張魯山

清鄉工作為當前之重要任務，縣長在其中負有重大責任。縣長應加強領導，動員群眾，徹底清除匪患，維護地方安寧。

杭市府整飭官箴

裁員裁薪提高教師待遇

【本報杭州訊】杭市府為整飭官箴，提高行政效率，決定裁員裁薪，並提高教師待遇。此舉旨在激發公務員之工作積極性，並保障教師之合法權益。

浙模警開學

參加畢業典禮

【本報杭州訊】浙模警學校學生，將於近日內舉行畢業典禮。屆時將有各界人士參加，並對學生之學習成果進行表彰。

海州亢旱

農民望雨

【本報海州訊】海州地區近日亢旱，農作物生長受到嚴重影響。農民們紛紛祈禱降雨，以緩解旱情。

漢市水災漸減

防汛工作已成立

【本報漢口訊】漢市水災已漸減，防汛工作已告一段落。政府已成立防汛委員會，負責協調各項防汛工作，確保人民生命財產安全。

淞小教講習會

定期舉行成立禮

【本報北平訊】淞小教講習會，將於近日內舉行成立禮。該講習會旨在提高小學教師之教學水平，並促進小學教育之發展。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失皮夾一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

失物招領

遺失錢包一個，內有現金及證件，拾得者請送還，必有重酬。

信不信由你！

國華小生呂玉璇的
妹呂美玉是美麗牌香煙
廣告上的女子。
唯一一袖珍小生一
魯曾任可的牛奶公司

周曼華未拍電影之前，是勝利舞廳的舞女。當時聚納約都是大同場裏的著名孝子。

一雄獅、張翼能連着人證明好看。

蕭明叫一個口頭禪：

「中國羅漢漢」要扮英笑，演起戲來總是不知道的什麼地方

顧也魯亦為一影迷常常寫信到好萊塢向導演討照片。

學師於顧千生六個頭而孫振秋生六個兒真是無獨有偶的。一對

與此：因他是有醋而愛，三年後再結合，有醋與否，周美儀：應現在分開了，一戰之東起來，周處何必再與一「周旋」呢？舒適：有百分之愛，而有百分之發生。
陳軍：我不管閑事，專門可憐。
呂玉璇：我跟羅娃情感最好，可惜她不在上海。
董天姪：我們現在還是當作沒有這事件發生，或許對我精神沒有

在。 觀豫劇：他倆結合九年，真是銀鍍夫妻結合最長者，可惜好景不長。

分三期，第一期齣劇時，第二期本戲熱時期，第三期本戲成熟時期，前略述於后。梅蘭芳唱堂會之試金石，《該戲已虎虎而大紅》；厥後緋排扮戲如名旦，唱齣雙扮戲如名旦，麻姑，紫玉葬花，千金一舞；最後緋排富貴豪華，如四施，洛神，昇外傳等等。小雲對於堂春榮祭供二小雲探草唱工戲均擅長，厥後緋排紫龍文武帶打之緋排五龍竹等本戲之緋排音城九快三響後緋排武俠。張秋霞等：玉堂春寒風託寓等；厥後緋排愛情戲如

花動綠紅拂傳驚雲探背精創等，最後（遊園歸來）緋排前祥和之本戲，如荒山淚春蘭步等。燕生撞紅紅雲露花出，錯殺兒撞櫻桃等花彩戲，厥後緋排辛亥（勝三結拜）全部玉堂春安（自懸梁）自乞配乃花

風光

各地

插茶在贛縣

聲譽地位

到不

首邑，在通清時名為贛州，距省會南昌約千里，交通便捷，陸路水路均極之便，且更通遠，水路則沿贛江而上，在春季有淺水汽船可通，兩時約兩三日，若至秋冬兩季水涸時，則非藉教帆船不可，全程稱難。贛縣即江西贛南道之要衝，在通清時名為贛州，距省會南昌約千里，交通便捷，陸路水路均極之便，且更通遠，水路則沿贛江而上，在春季有淺水汽船可通，兩時約兩三日，若至秋冬兩季水涸時，則非藉教帆船不可，全程稱難。

至為欣佩。

該地人士如遇喜

彩戲演奏十分精彩，起解超等工繁重，不程多矣。唱風聲，緋排紅樓二尤漁宮宮風戲。

怨勞，田中工作則女分擔，城市中肩負販以及其他操作多由任之。至於撫育子女之，洗洗，鐵鍋，操作絕不稍受影響，操作，其一種刻苦勞之，至為欣佩。

該地人士如遇喜

中醫

孫巨才 診所

癩病
難癒
瘡毒
上元境
胡家花園
下午治狀男
女老幼內
羊木上樹
外科蘇門
一分花西
A879

診所
新街
電話二口
二忠林
六坊五
四轉八
號 A875

萬羣牙科醫院

院址南京中山路五〇八號 鼓樓黃泥崗

淋病專科

新最用院醫科專淋病一唯部自
 性傳染急治根期短復藥効特明發
 復不永病淋

包包皮
 皮割
 口
 (口巷紙抄)號三九路海淮
 (號七五五一)號三九路海淮

中法大藥房

院址遼府西街四十五號 電話三四三六號

仲樑

[illegible]

河海開闊，處處都有短村景物的名劇及聲色之敘述。把名劇又假作戲，四大名旦又說回戲，四大名扮相亦非昔比，況極在港留學，諳絕歌壇，際說來，已泰不侈四旦矣！故本文所述仍且未發露前之情況而特此聲明，以免誤讀。

扮相 與芳扮相，中，扮像家藏之少婦長女，仙姑，最合身份。小莊靜淑，冷如冰霜。

（楊遠）

節則緊真之婦女，或似雲之巾幗英雄，最靚觀劇美秀雄，開閨聚，扮頭南甫及，春少女，或俊俏嫩嫩頭，最易出色。懸生演風流女郎或香艷新演風流女郎或香艷新最足以現於舞台之

唱工 樂音方面：失之剛，程之柔，有而不足，氣力不，唯

教主王瑞卿師各名旦，當年足，過

晉：綺霞（荷）過

川三

無花腔巧調，倒似屋簷，層層行雲，尤為極限所限於天賦，不敢言妙，高調獨創一格，利用砂音，響轉悅耳，每拍聲聲如雷。荷在四大名旦中，唱工最差，原板三眼等正板，唱來均感困難，唯對於搖板流水等板，尙能有幾句不差強人耳目。

作工 梅氏作戲表情，不儼如婦女，一伸手，莫不具有藝術性，在且角中，其為空前絕之全才數。小雲作工，堪稱精潔，悲劇之表情，尤具特長，扮飾正工青衣。

彼此已中年，裏似之間，遂加調戲，而試其貞節，

(三) 京

女子 的躡足，無待 的高跟鞋是到了非藉助 的程度。



楊雲

鞋落伍了，然而現在
子的扶掖不便行動

直認，「印」認為「一塊黃金」，故只能算是
入窖「小家碧玉」，所以在演出上這兩對

王嬌藕未到，暫停。

啓

該縣土地肥沃，農作物產量頗豐，氣候溫暖，與廣東相似，距興嶺南雄相近，民風古樸，且極動

王公爲之領江，否則寸步難移，在民初有人用炸藥打轟，據說被炸處江水盡赤，故即中止，誠異事也。

影城

車錢強價，殷有人看見周起傷心事了。

電影園中老輩王龍任光華公打出水永不見現。

消息傳來梅某幹下去。

徐鳳閣密學唱藝華新片紅媚華僑手楊志卿爲了博愛

上滿置自製之各色點

成極細之菜，然後以當之沸水，每客一碗

鹹蔬飯，食時頗清香

以芝蔴、花生、菜葉蜜等物混合一起；

上指茶，採茶之製法

蘇打粉，花菜之製法

羅丁蝦乾，蒜薹中有八寶蔬，星羅棋佈，浪花沖激石上，有似白練千條，如萬馬奔騰，如狂風怒吼，稍一不慎，即遭沈舟之險，在赤下鎮江之先，須將大王公爲之領江，否則寸步難移，在民初有人用炸藥打轟，據說被炸處江水盡赤，故即中止，誠異事也。

該縣土地肥沃，農作物產量頗豐，氣候溫暖，與廣東相似，距興嶺南雄相近，民風古樸，且極動

王嬌藕未到，暫停。

啓

傷心事了。

電影園中老輩王龍任光華公打出水永不見現。

消息傳來梅某幹下去。

徐鳳閣密學唱藝華新片紅媚華僑手楊志卿爲了博愛

爲了博愛

的要算黃河了。

深夜出眠淚，想又是達到

岑最感恐慌。

近訊

洪濤

欲掛牌做律師，仍把電影

劇，或將下海有政行意。

中國全武行，女主角李麗

心向往之。

生外有八門，雖有錢有，

係五虎門，自釀之白酒，以

置客食，一席搵茶，往往

相數千金者，較視酒席

相若也。筆者茲臨時會

祖先父作客是鄉，屢嘗搵

菓之風味，迄今回憶，不

心向往之。

包戒煙毒
統治內外花柳各科
婦女痛經

用最新良法一二星期內徹底清源除根
苦片無虞
藥實往來
絕無痛苦
居家中絕無痛苦

醫師華達三

眼科專門

李眼科醫院

設備完全

顧博濟醫院

院址中華路內橋
青年會對面
電話二四七號
眼科醫師李培
時口分午號院口橋池車
至下院八洋址便憲慈醫
午時址至江壽府候育不
八間：建二時間大底滿感
時：每座時：砂根下一委蓋
日路統下午八點上
上午八點上

立止
 豬狗
 臭病
 狐臭
 敬字
 及各種時行眼疾
 店址南京路紫荷街遙遙
 男女老幼
 預知女人貴
 本藥對

[illegible]

才幾秒

金屋

那一個人，必得是一個，方能刻畫入痕，背背戲詞兒，有意。

一般談劇愛經

一與一武家坡一爲是一差不多一

一汾河灣一裏的披一裏的薛平貴性，就是一汾河灣和「武家坡」一裏特別的個性，若是家一和「薛平貴」

的重要要裝扮的「個性」，記得的（在上海）寶釵與劉一撇個性，描於「汾河灣」的印象，以分別來。一個曲家是錯誤了。一個武家有不同的一個。柳迎春一撇則是紅有錢連家，思念結個「差不多回家鄉。

那晚戲裏，兩大名旦之一——演的時候，曾扮演「王柳迎堂」，他對還原人的很得清淥，所以把「汾河灣」分出一個很明顯的得過上一段「許劍家」和之好評。

劇裏的情節上說：「武家駒獨釣的終，而『汾河灣』單獨的脚本，『武家坡』平貴在山西關州招了驍馬，不遠千里趕三關勞之情，在西河千裡三關勞抵武家坡，適遇寶銀，因

開聲相納，夫婦團圓。是敘述「薛仁貴征東後，回家探疾，行抵汾河灣，同搭會柳迎堂，仁貴遇到，回搭會柳迎堂，到了縣中已見所屬，人語及山情形，後見有男人，詢及山情形。」這兩段的劇情，很

示出他是一個魯莽的武夫，一善用心計，足見須要有「寶銀」是大富家，自然有「大富國秀」風采，是員外之女，但把薛仁貴

王侯一
的。
近來爲戲劇而努力的人確是不少
我，我希望對「汾河灣」與「武家坡」
置兩齣要研究一下，尤其對這兩齣使
試其心
人弄不清的夫婦，要使他們和她們把
個性清清楚楚的表現出來。
「武家坡」，近已改名爲「王寶釵
夫婦重
有不同——竊恨迎春」，把其中不合情理的地
方刪改一下，一定不讓「王寶釵」有
美於前呢。（劇界中之錯誤秋已有物
迎春劇本，惜不爲時人提倡耳！）

大方題
春一聯
虎頭金

國華又一部說
原班人馬演出，
賢名出，
採戲導演「情
媛開拍。
近來有許多關
鳴鳳合演。
「家」中，胡
潘光大戲院降
「狂歌之夜」三
過熱天影片打
周璇近日以閨
談笑愛吃牛
個子吃牛筋。

電影片，將由「紅杏出牆記」名「惱人春色」爲故汪仲寬魂」一「春江花月夜」暫英苗桃色新聞的傳說。演覺慧之姊，與陳燕燕之「木蘭從軍」一「姊妹花」技員，在熱天開映，以渡關頭。

審判精神。

從前和韓國根每天到天津

楊紹伯醫室

朱星衢
十號街

廣東醫院

程立鈞
大醫師

專門
戒煙
戒毒

本藥專治癮大不戒
症君影等近
意圖計計
以勿藥不根
即為戒者人
所欺致人無
害速壯骨
之說速早輕
幸來

說有本
病同病
因胃或
因肺或
因喉
症者已
戒者已

專治
推拿

科徐希清
所傷與
跌打路
南

中風
氣喘
小兒
驚風
疳積
打傷
跌打
傷風
久咳
手足
麻痺
喉痛
喉蛾
喉痧
喉症

調經
朱省路總經羅氏大

新斷癆
特別效
無不藥
地址
山久

一經試用
病除
南京太平路
第四二二號
一六七號
行總經理
專治婦女百病
對於經閉不通
尤有不可思議
之奇功
各大藥房均有
代售

[illegible]



土耳其的處境

【下】
鍾東民著
陳士銘譯

蘇聯如何防範德蘇戰爭，文件甚多，例如對土耳其之政策，就是將土耳其之地位，視為蘇聯在遠東之安全，而土耳其之地位，又與蘇聯在遠東之安全，有極密切之關係。土耳其之地位，在遠東之安全，有極密切之關係。土耳其之地位，在遠東之安全，有極密切之關係。

談各國的船

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

戰門機上的機關槍

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

法國的陰謀

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

泊於法港內之德掃雷艇

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

蚊

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

關於軍事工作人員健康之檢討

面友香粉

撲在你的面上

ICE FRIEND

香在別人鼻裏

華美鞋室

打子

華美鞋室

祥利和

新製各種水果糖

祥利和

大頭菜

新製各種水果糖

大頭菜

馬慶康公司

新製各種水果糖

馬慶康公司

上海牌啤酒

新製各種水果糖

上海牌啤酒

義合東磚瓦

新製各種水果糖

義合東磚瓦

愛力多

新製各種水果糖

愛力多

上海牌啤酒

新製各種水果糖

上海牌啤酒

豐藝製版所

新製各種水果糖

豐藝製版所

大同照相館

新製各種水果糖

大同照相館

照相館

新製各種水果糖

照相館

照相館

新製各種水果糖

照相館

照相館

新製各種水果糖

照相館

照相館

新製各種水果糖

照相館

照相館

新製各種水果糖

照相館

照相館

新製各種水果糖

照相館

照相館

新製各種水果糖

照相館



我眼看著小林的病，是一天一天的沉重了；活的小眼睛，失去了靈活的光彩，大聲的啼哭，漸漸的變成無力的高低叫喚！

美日的碎在小林的眼角旁，幾日來沒有安穩的睡眠，纔剛的連晨昏的時間，也分辨不出。

可憐的她，已爲著孩子急瘋了！二年來，懷着無限的喜悦，所撫育的可愛的孩子，將被死神，從他懷裏攫走了去，這是給於她多大的傷悲。

淚潤了，哭聲啞了！一條長了的手帕，完全溼在她的淚水裏。

一個充滿了無限淒涼空氣的夜晚。

我和妻默然的相對着，四週寂靜得，連彼此心臟的跳動，都幾乎聽得出來了。

「一個無辜的小生命，才出世不久，便叫他悲」

「我是用那價值極低的『寬恕』代替；可是，還無知的小生命，他的味乳頭，卻非我的乳竇，他已吃慣了我的母乳，卻不肯吃這淡而無味的『寬恕』。」

一天當中，甚至一塊地都不見，整夜的一塊地都睡不着；妻也無法制止孩子的哭鬧，祇是時刻的將她那乾潤的乳頭，塞進孩子的嘴裏！

在不得已的情形之下，我便向妻提出一個建議：『小林已快到變調了！』也該到了斷乳的時候了，不如，從明天起，乾脆替他斷乳吧！」

我僅僅說了這麼一句，卻引起妻發了一大串的牢騷：

「一個無辜的小生命，才出世不久，便叫他悲」

孩子因為營養的不足，逐漸的在哭鬧聲中消滅下去。

妻與我相對默然，我凝視着妻的容顏，發現我

明天只有挨餓

鹿客

或一個晚上，由於燥熱的氣候，古城裏捲起了猛烈的風暴，一陣陣捲揚着，狂吼着，人們都有被大雨侵襲的預感。

在一條狹巷的頂端，有所矮陋的小屋，年月的積累，已像一匹有病的老牛，萎靡不振風暴的襲擊，在那兒顛抖，痙攣。

屋內：有着香甜的別人的氣味。一點破爛的傢俱斜或橫臥在潮濕凹凹

心裏在想：『錢呢？』

『發，我想到大姐那裏去想辦法。』我們總不能眼睜睜看着這無辜的小生命，便這樣無形的被毀滅了

過分辛苦而紅腫的眼，雙手緊咬地縫線緩緩抽动着。老紅。憔悴的臉頰黃瘦着未乾的淚痕，臉上充滿和生命搏鬥的皺紋。病孩的顫動，她便飛跳兢兢地拾起了根竹，難以悲哀的慈祥的長吁，

孩子的母親，力睜着

燙白布。燈火，忽隱忽中進逼的風兒，吹得被縫線中，更增加丁陰慘的景像

五十六個漢子，擁擠圓形的目光，圍着孩子氣羞憤的母親，向着孩子氣羞憤的父親。他使勁地抖了扁擔和繩子——是他相依為命的換飯的工具。用強而不力的手，去揪在身上的藍布大手，露出廣闊的骨骼支架，黑而粗糙的皮膚，顯然是個失去體力的挑夫。但從他骨骼間凹下的肌肉，已知道他是一個神聖的強健的勞工，將被生硬的磨子支解吞沒。

這男子拿了深沉憂鬱的眼光看着他的妻——孩子的母親，不待她發問，便匆遽著一天求學遭遇：「今天我一大早就出來，想拿我的力和汗，找點換取大餅的事實；我爲了多取大的薪，奮鬥。但是，非無的放矢。至於技巧與立錫，此地不必贅言貽誤。」

五六個漢子，擁擠圓形的目光，圍着孩子氣羞憤的母親，向着孩子氣羞憤的父親。他使勁地抖了扁擔和繩子——是他相依為命的換飯的工具。用強而不力的手，去揪在身上的藍布大手，露出廣闊的骨骼支架，黑而粗糙的皮膚，顯然是個失去體力的挑夫。但從他骨骼間凹下的肌肉，已知道他是一個神聖的強健的勞工，將被生硬的磨子支解吞沒。

這位年輕和他彷彿的孩子，很親熱地牽着我的手，走進一間帳房。朱子家訓的中堂，紅木桌椅，沙發，還有許多東西，一時說不起來。一柱香，靜默地獨立着，兩枝燭光，一晃一晃地跳盪着，鴛鴦上兩行金字一年從師初學業，他年定是一偉人！「哦！不見得吧！妄也！」我不禁又這樣的疑惑。

伴我們有鋪上添花的快感。

我愛着那古老的雄偉的城。

歲月風雨，雖已在牆上刻出破壁凋零，但是它還是那麼雄偉，還是那雄壯。

我想起從前的戰爭。——刀，箭，矛，……

我想起從前的城。——雄壯，峻偉，……與現在的一模一樣。

歲月風雨，沒有磨滅掉它的雄偉，但是卻已壓吞了它的威嚴，城已是——如歷史的灰燼，只是一種裝飾的欣賞品。

我想起了城的內心的。

（若寒）

完了，只剩悲哀與後悔，永無薄涼。

青春過了，什麼事都過了，但是它的青春已經清過了。

青春過了，什麼事都完了，只剩悲哀與後悔，永無薄涼。

我想起了城的少年時代。

一夫當關，萬夫莫敵——的情懷，但是時過境遷，只落得寂寞淒涼。

我更想起了自己，少年也是如此的剛毅，護青春似水般的流去。那末老年呢，還不是更凄淒後麼。我真不要開懷了。

生命只是一條開闢了。假使不緊要的抓住青春，那只是浪費着無限的悲憤與後悔。

我愛着那古老的雄偉

永
中央
一路海淮

新地口址南

國際劇場

粵語
歐戰
二四九二話電止舊院戲大馬街口街新

巨驚王大 主 春熙王 歌秦昔
片人次成 演 年准淮

更換後台
暫停三日

娘

義僕義
先後身
殉婢

雪

假頭假杯
兩案俱發

「雪棒一」本全劇名即

各色名茶 附設冷食部
維揚細點 一應俱全

此份海上
萬利酒家
地址 地天廟前

中西酒菜 高尙筵席 堂季新時
掛爐豬鴨 萬利和菜 四皇禮廳
特一維揚麵點 改良西席
備一沙鍋餛飩 隨意便酌

津川名米 各種筵席 隨意便酌
女子招待 房間清潔 地位寬暢
空氣流通 如蒙惠顧 特別歡迎

洋酒 汽水 礦水
本號專經理上海馳名最時洋
行各埠門牌冠牌號洋酒及青島
勞山鎮達汽水礦水零售批發
經銷處大連牛肉莊

太平洋
酒地夫馬二
菜館子院電
地址 廟前街
電話 八四七

終於在一聲急促的呼吸聲中，咽下了最後的一口氣！

可憐的孩子，他是從此離開了污濁的人間，回上了他的天國。

那裏知道他的母親，在搖籃的邊沿上，當他的妻子的悲痛，當然是無法抑止的，捶天呼地的哭聲，震盪着整個屋宇。

一夜之間，她蒼白了幾次，我手足無措的情形下，祇是緊緊的擁抱着她，不讓她這孤獨的孤獨，這一幕幕淒慘的景象，誰能不傷心落淚？

我想不出適當的語句，來安慰我的悲哀，淚一粒粒的滴在我的肩頭上，我極其痛心的說：

「孩子已死了！哭！」

信收到，信中夾着的是把信寫在着你的它並不珍貴，珍貴的是它「寂寞嗎？」是怪憐的傷後，已經忘掉寂寞的「您」，還是正如我似乎不必要了，第一個再讀「書」。再告訴你再讀「書」。

蘇州姑娘說北平話要動聽些，你說說得得話呀！還在我腦子軟得呀一塊棉花。

我的窗下，近來栽上一朵花生。雖然那

幾時歸

不能盡父親的責任，倒

的地鋪上，躺着一個有病。

「媽，我餓……。」

小孩微弱的聲音。

孩子的母親，急忙忙去了，紅紅，彎下無力的腰，輕拍着小孩。「乖，爸爸會回來，就有東西給你吃。」

「媽，我餓……我餓痛。」小孩不理會母親的話，張着飢餓的雙眼，雙眼，盡力呼出，然而仍是那麼微弱的聲音。

這急切的索食，刺傷了做母親的心。她一手輕拍着小孩，一手揮掉背過去的那兒汗。她實在不願把剩餘的憐慈愛，顯示給純潔的小孩。

外面緊跟着呼呼風，陰，下起傾盆大雨。屋內只有那荒地，樣的靜寂，只有那下的雨聲，絲絲地

來呢？

的白蘭花，我很仔細的白蘭花的鏡框裏，白蘭花力從八百里外的寂寞的，可是接到你，是怎樣一回事了。

怪客氣的稱呼。對我稱你只是用「你」一讀得正確了嗎？不要一過：「您」字應該

比北平姑娘說的還最得意的那句「哪兒裏討還着。那麼歇；

常有一個孩子呼着「不搭調，却能引起

偷懶，灰心，懣懣我的工作，然而，這人聞好後已沒我們的活路了。

「我哉……我直痛……」

……暴風雨的微響，逼來了孩子急喘中撲倒的時聲；只見他片片乾澀的嘴唇在顫動。

男子瘋狂地緊蹙着痛苦的面孔，全身在抖擻，那驚人的怒火，眼裏在抖擻，那不住發洩激憤的痛苦，吹出緊急的絕望的話：『爲了我的孩子！』

「什麼？明天怎樣生活！」孩子的脾性狂烈奔過來往在他的臂膀。

「明天只有餓死！」

「你說了妻的尸，頂長的身軀又囚入黑暗的大雨滄沱的疾卷。」

古城裏驟風雨，仍一——

船目的大約抱上了疏着一個傷心的我，對一位慈眉善目的先生，叩了三個頭，偷偷瞞着，先生的樣子並不免囑咐又拜同事，拜師兄忙了一陣子。

「謹慎些小心些，聽先生的話，我去去。」

爸爸一雙紅腫的眼睛，憐惜似地望着我，說出別離的兩句話，把心坎地離開了我。我把心裏愛如珍寶的我，孤零零遺留在大雨生滅的地下了。

兩行淚滾下不由自主的淌了下來，還有一個人來安慰我也愈想愈要哭，真覺我感到難過，此時，痛哭是散是我心之苦，知者無。」

從此，我就就着辛酸苦辣的滋味，踏入了社會的一門，開始了我最初的生活。阿黑重新生的本意

天 樂 羣

幼子天址地
茶社戲園香天

童 霸

金 鳳

拾 黃

各歌隨特
演星大頭

公 司

大 舞 臺

號七八〇三二話電第

華 韻 蔣

曹 罵 鼓 打

鸞 蓉 劉

關 頭 查

場 中
後 央
面 商

偉 大 貢 獻

驚 人 消 息

即 日 露 佈

會 唱 羣 芳 歌 星 全 體

名 界 演 意

全部
式美歐
另夏餐房
備手應召
經特酒浴
濟備吧室
西冷衛清
餐飲生潔
總餐館 電話23277
總餐館 電話23372
總餐館 電話23373
京中山路五十七號

「孩子是我非」的性命！他死了！我還有什麼生趣？」

「然而，妳也不見過別人的孩子，也還遇到過同樣的不幸嗎？況且，妳該記得，在那年逃到巴羅福地時，妳也見過許多孩子，妳也不見過別人的孩子，被遺棄在道旁，與他的父母，活生生的離散嗎？」

「那些孩子，也不是他父母的唯一生命。」

「然而，當不幸的命，來支配人們的時候，人們是無力與之抗衡的！親愛的人們！請妳不必悲傷吧！」

妻止了淚，我拿着喇叭，

認識你的時候，你聲輕快，那聲甜蜜。有散步，你偷偷的摘下一插在我衣襟上，然後輕花兒。唱到「花兒就是蕙一樣的食指指我，就是快。

直到現在，那朵紅收藏呢呢！

最近特章去置了一歌曲來。望著這曲子就會從我的腦神經傳到你曾在我園子裏蕩，綠重過你的舊笛，綠見那長頭髮的姑娘。這幾時歸來呢？下次信吧！

正唱著這支曲子，那一次在玄武湖柳花下，那朵紅棉花，又偷偷的唱著「櫻樓上那一朵他」時，你伸出那水是那麼俏皮，那麼愉

棉花，我還很珍惜的

本有這支曲子的電影上的音符，你的歌聲我的耳畔輕飄。真像

色的窗幔里再也看不

倒是怪使人長問的。

中，能給我一個答覆

先立。

黃橙橙的太陽光下，
一輛黃包車，車中坐著
一位約五旬強健的老人
一位約五旬強健的老人
登著一雙滿著似有深刻歷
痛的少年；還有個蓋，而
盆。毛巾。

我是我的爸爸，送我
到一家商店裏去做學徒的
一天，也正是我離開家
初步的踏進社會，和生
奮鬥的一天。

怎樣拜見先生？先

上。

落地的黑暗中閃進一個

學徒去

生還是兇兇的抑或和善的？店裏的人忙了什麼？此下，還能不能爸爸媽媽？……

這樣想着，泰源和憑慣，一溜煙跑了我家門口。

在××路一家黃牆裏，我聽到了我的驚心動魄的哀鳴：『前停下了！』一到這兒，急風的驟發，從旋電的轉口，氣喘中瀾了出來。

我的心，忽劍也跳動起來。我，車使我留戀，一時不忍離開他，似乎願意多停留一時刻。

孤雁

晚上我寫了下面的這首小詩，聊作我心情的描繪：情絲，縈繞着我心房；千里奔馳，遠去異鄉。月亮的珠淚，輝映着皎潔的月光，憂思交集，倍感悲傷。

雁呀！扶搖你將南行；能否含我的愁緒帶給我那日笑花春的爹娘？

夜深關山，泪浪海洋，一夜已靜，寂寞更荒涼。藍天下的碧波，蕩漾，茫茫。

『夜茫茫，海茫茫，人也茫茫。』

『把筆鬆開，揆過蝴蝶』——扣響的身心，活活想罪。」

在姚經理準備來平的一天，綺蓉的心裏更現着焦急，幾天來的生活使她享受得非常舒適，姚經理來了以後，會不會有什麼重大的變化呢？由於這一次接近，將來是不是可以多謀一條出路呢？還許多問題都在她腦裏旋轉着。同時，因為同個老朋友楊避塵天之後，多少感到一些寂寞，姚經理的來，正可以給她生活一個轉變的機會，於是她忙去了一下，僱了一輛獨車，直駛到門車站，去接姚經理。

傍晚的故鄉更充滿着浮淺的色調，夾道的梧桐夾織着一片綠意，街車駛過廣闊的馬路，覺得非常清涼。

子戲 明茶廳
 芳素別
 張劍影
 硃痣砂
 五角 每位 茶資

上海分此
陸大
西餐館
牛肉莊
自製各種西式香腸火腿選
運青島黃牛肉各種食品一
應俱全

蓄電池
汽車胎
競賣
A.T.C.

碑亭巷十六號
大馬行告白
中山路 一七一號
電話二〇九三號
中山路 二二五號
電話二〇九三號

眼鏡
鐘表
電機
定價
特廉

高代
面喝
破表
表片

歌林
無奇
與不
東同
歡迎
參觀

地址
商場
中央

氣來！一個僅僅數十元的職員，一天的感到生活的重負！收入與支出的差數着，我看見他的淚珠，一粒粒的滴在他的懷裏的孩子的衣衣上。

第二天，我從妻的手中，接過第一天，我從妻的手裏，將他拿到當舖典賣的時鐘，我的心，像刀割了一樣的痛楚！

醫生已經換過了三位，妻從他大姐處借來的戒指與典的錢，已用去了一半，卻始終不能挽回沉痾劇創！

孩子終於逃不了「厄運」的厄運！

妻又現出了魚肚色。我抱着她送着這不幸的小靈魂，披兩個紅夫，發葬在一座不知名的小山麓下。

比例，終於距離得愈愈遠了！

大人！我和妻！的日子，常生活，已經落在不平衡的狀態中，當然，孩子的撫養，也無形中失去了原有的規律。

代乳粉幾天前提吃完了！

更沒有過剩的經濟，置助乳的食物了！

因此，妻的乳便永遠沒有來潮的時候！

所以，這幾天以來，

林的更聲宜。

妻又現出了魚肚色。我抱着她送着這不幸的小靈魂，披兩個紅夫，發葬在一座不知名的小山麓下。

「我反復的在腦子裏重溫施清發的這句話。唉！孩子！『無罪的孩子！』」究竟誰使我們母子，還是社會創到這條？」

一個多月的日子，在陰沉的不調和的空氣中，打發過去。

我的乳，是無論如何不夠滿足孩子的食慾。我買代乳粉出來，『我實在壓不住出多少的脂肪了』

「不能盡父親的責任！」我低頭，咬了咬牙齒，忍住眼淚水！

終於，在一個不晴早晨的夜裏，小林染上了強烈的熱，而妻呢？又因為操勞過度，憂鬱乾枯的原因，患了沉重的乾咳病。

於是，染病的孩子，格外的失去了適當的撫養

「又！小林的病，看來很，我們總得請個醫官來替他瞧一瞧！」我流着眼

「這一個月多呢！無論的病情，連一點變化的都沒有，總出不來。一條一條的，垂垂的落下來，失去丁春的繁盛！」

「一陣痛楚的懷酸，使我低頭，咬了咬牙齒，忍住眼淚水！」

「不能盡父親的責任！」我反復的在腦子裏重溫施清發的這句話。唉！孩子！『無罪的孩子！』」究竟誰使我們母子，還是社會創到這條？」

一個多月的日子，在陰沉的不調和的空氣中，打發過去。

我的乳，是無論如何不夠滿足孩子的食慾。我買代乳粉出來，『我實在壓不住出多少的脂肪了』

「不能盡父親的責任！」我低頭，咬了咬牙齒，忍住眼淚水！

終於，在一個不晴早晨的夜裏，小林染上了強烈的熱，而妻呢？又因為操勞過度，憂鬱乾枯的原因，患了沉重的乾咳病。

於是，染病的孩子，格外的失去了適當的撫養

「又！小林的病，看來很，我們總得請個醫官來替他瞧一瞧！」我流着眼

評書

高樓雜寫

亦忱

批評文學，是一件頂不容易作的事情。重話也就是說，文學批評，不是人人都可以對壘勝任的。因此，周作人在將幾集閒話提到中國文壇上的批評家，是寥寥無幾，是高無起色。

批評的結果，雖則沒有天神那般學確然而也絕不能碌碌過輕，而物質過重。否則，勢必空言批評皮毛，而少批評筋骨。所以，在我批評高樓雜寫之前，自己印己曾經打許多次架（打架並沒有動武，只心理的意識的衝突）。

高樓雜寫，是林漢之先生最近刊印出版的一個小型集子。其中計有讀經隨筆二十四篇，高樓雜寫十六篇，大形上談十三篇。

在形式上，環集子極像魯迅的花邊文學，有散文也有小說。在實質上，都是些淋漓盡致，短小精悍的小篇文章。各篇內容上說，大部都有「勿謂可

因爲獨子的「人」，並不是什麼「英雄」，「英雄」固然也輕薄，但輕薄如「氣呵成，絕不交文」字，以詞害意，還也許內含作者根本是個病癩人的緣故？

許多別人「不願讀自己怎樣怎樣的話，他却坦白說出了。這是文學中的華貴性」，這點我以爲作者足可自矜。

讀罷隨筆包涵着許多問題，寓奧味嘲，可云筆工。如「無可無不可」，「一見鬼神而遠之」，「爲民父母，禮章，全能」，足的生活了這悠久民族的勞根。

高樺雖講，泰半是日常生活的活象描或往事的回味，態度既不帶武揚，更不藏私袒護。如「搬家」一，「記帳與備書」，「我的嗜好」等篇，都露着作者的誠意。這是他的特色。我認這本書所以命名高樺雜著者，也許由於他的思想，因爲讀十六篇，比較起來，實在有他的獨到處。

大家談起同鄉朋友，到處是那些邪曲矛盾的的心理。不留的反映出來，痛快得很。

但，我們對泰半這打草，有一希望，希望他不但

今日獻貢活公司出品

片巨義俠古

奸鋤義俠

中山路滿冷
比涼院氣

3830

場劇和東

備有華文字幕

映加時同
行訪汪
記日主
遊席

[illegible]

11-11-11